

PRESSEMITTEILUNG

30 Jahre fastfood theater – Rendezvous trifft Relevanz

Im Jubiläumsjahr 2022 erwies das fastfood theater seinem Ruf als Innovationstalent alle Ehre und brachte zu seinem 30. Geburtstag gleich zwei neue Impro-Formate auf die Bühne.

Unter dem Motto „Rendezvous“ wurde zurückgeblickt auf 30 Jahre fastfood Improvisationstheater. An fünf Abenden in der ersten Jahreshälfte standen Wegbegleiterinnen und Wegbegleiter der Improszene aus dem deutschsprachigen Raum gemeinsam mit dem heutigen fastfood-Ensemble auf der Bühne, um die Geschichte des fastfood theaters von damals bis heute Revue passieren zu lassen.

Mit dabei waren neben dem gesamten fastfood theater Ensemble auch die Gäste Jacob Banigan, Jim Libby, Markus Zett, Susi Brantl, Gabriele Heller, Matthias Brandebusemeyer und Norbert Bürger. Mitte Mai endete die Reihe des Rückblicks mit einer großen Bühnenparty unter dem Motto „Rendezvous mit der Torte“.

Ab September 2022 wagte das fastfood theater einen Blick in die Zukunft und begab sich auf neues künstlerisches Terrain. Unter dem Motto „Relevanz – Improvisation trifft Wissenschaft“ loteten die ImprovisationsexpertInnen zusammen mit Expert:innen aus den Bereichen Sport (zu Gast der 16-fache Paralympic-Sieger Gerd Schönfelder) und Wissenschaft (Prof Dr. Diepold (Thema Künstliche Intelligenz, TU München); Prof. Dr. Willi Butollo, (Angst- & Traumatherapie, ehem. LMU), Dr. Gesine Hofinger (Krisenforscherin, Team HF) und Prof. em. Dr. Hannelore Daniel (Ernährungswissenschaftlerin, ehem. TU München) an fünf Abenden aus, welche Relevanz Improvisation im Bereich der Wissenschaft innehat. In einer Art interdisziplinärer Show bot sich dem Publikum die Gelegenheit, sich neben der Bühnenshow im Rahmen eines künstlerischen Salons auch mit den jeweiligen ExpertInnen und den Gastgebern des Abends Karin Krug und Andreas Wolf auszutauschen. An den fünf Sonntagen fanden die Vorstellungen in der ganzen Stadt statt: Das fastfood theater war im EineWeltHaus, im Trafo Neuhausen, im Einstein Kultur und in einem Hörsaal der TU München zu Gast.

Am 11.12.2022 endet das Jubiläumsjahr mit der Veranstaltung „Improvisation und Nahrung“ im Einstein Kultur mit der Expertin Frau Prof. em. Dr. Hannelore Daniel, (Ernährungswissenschaftlerin) und der Frage, ob unser Bild von Ernährung den wissenschaftlichen Erkenntnissen entspricht.

Ort: **Einstein Kultur | Einsteinstraße 42 | 81675 München | www.einsteinkultur.de**

Zeit: **17 Uhr Entrée-Salon | 18 Uhr Show | 19.30 Uhr Après-Salon**

<https://www.fastfood-theater.de/shows/relevanz/improvisation-und-nahrung/>

Die beiden Mitbegründer und heutigen Geschäftsführer des fastfood Improvisationstheaters Karin Krug und Andreas Wolf bedanken sich bei allen Wegbegleiterinnen, JournalistInnen, bei ihren ExpertInnen und vor allem bei ihrem Publikum, das dem fastfood theater seit nun über 30 Jahren die Treue hält.

Ab dem 21. Januar geht es 2023 weiter mit dem fastfood Improvisationstheater. Der fastfood Improcup startet in neuem Gewand unter dem Titel „Impro-Champions-Cup“ mit veränderten Regeln und ab dem 30.01. starten die ImprokünstlerInnen unter dem Motto „Best of Life – Feiert mit uns das Beste des Lebens“ wieder die beliebten Montagsshows im Wirtshaus im Schlachthof. Weitere Infos auch unter: www.fastfood-theater.de

Die Reihe RELEVANZ wird gefördert von der Bundesbeauftragten für Kultur und Medien, NeuStartKultur und der DTHG.