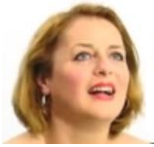
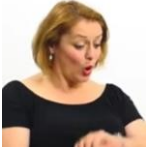

















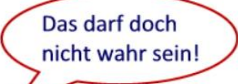


## Arbeitsblatt B

Versucht einmal, den Film zu vertonen. Hier ein Beispiel:

(Die Sätze sind sehr kurz. Aber mit der richtigen Intonation kann man viel sagen.)

1	 <p>Ach, wie schön!</p>	 <p>Oh, schon so spät!</p>	 <p>Bitte zahlen ...</p>
2	 <p>Der Sekt war wirklich ausgezeichnet!</p>	 <p>Das freut mich.</p>	 <p>Das macht 5 Euro.</p>
3	 <p>Noch einen Moment bitte ...</p>	 <p>Ich hab's gleich ...</p>	 <p>Kein Problem!</p>
4	 <p>Halten Sie das bitte mal?</p>	 <p>Gerne!</p>	
5	 <p>Die setze ich gleich mal auf ...</p>		
6	 <p>Das würde Ihnen auch gefallen!</p>		
7	 <p>Riecht das nicht fantastisch?</p>	 <p>Genial, nicht wahr?</p>	 <p>Nicht schlecht ...</p>
8	 <p>Ich sag Ihnen, die Kopfhörer sind toll!</p>		
9	 <p>Das wäre auch was für Sie!</p>		
10	 <p>Ach, den suche ich schon seit Monaten!</p>		
11	 <p>Oh, mein Gott!!!</p>		 <p>Das darf doch nicht wahr sein!</p>